

# Algemene voorwaarden Swirl Studio

## Artikel 1 – Definities

In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

### Swirl Studio

De VOF Swirl Studio, gevestigd te Aalsmeer, ingeschreven bij de Kamer van Koophandel: 64968820 | BTW: NL855926570.B01, vertegenwoordigd door Remko Modderkolk.

### Opdrachtgever

Iedere natuurlijke persoon of rechtspersoon die met Swirl Studio een overeenkomst aangaat of daartoe een aanvraag doet.

### Overeenkomst

Iedere afspraak tussen Swirl Studio en opdrachtgever betreffende het leveren van fotografische, grafische, creatieve of aanverwante diensten.

### Werk

Alle door Swirl Studio vervaardigde of geleverde creatieve uitingen, waaronder – maar niet uitsluitend – fotografie, beeldbewerking, grafisch ontwerp, illustraties, huisstijlen, campagnes, AI-gegenereerde beelden, composities, presentaties, digitale bestanden, concepten, mock-ups, video-assets en overige creatieve producten of diensten.

### Concept

Iedere schets, proef, voorstel, visualisatie, moodboard, AI-concept, ontwerp of andere voorlopige uitwerking die voorafgaat aan het definitieve werk.

### Bronbestanden

Alle werkbestanden die gebruikt worden bij de totstandkoming van het eindresultaat, waaronder RAW-bestanden, Adobe Photoshop-, Illustrator-, InDesign-, Capture One-, After Effects- en vergelijkbare bestanden, inclusief lagen, prompts, workflows en overige productiebestanden.

### AI-technologie

Alle software, modellen of systemen waarmee beelden, ontwerpen, video, audio of andere content geheel of gedeeltelijk door middel van kunstmatige intelligentie worden gegenereerd, aangepast, geanalyseerd of getraind.

## Artikel 2 – Toepasselijkheid

- 2.1 Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle offertes, opdrachten, overeenkomsten en leveringen van Swirl Studio, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.
- 2.2 Afwijkingen van deze algemene voorwaarden zijn uitsluitend geldig indien deze vooraf schriftelijk door beide partijen zijn bevestigd.
- 2.3 Eventuele algemene voorwaarden van de opdrachtgever zijn niet van toepassing, tenzij Swirl Studio deze uitdrukkelijk en schriftelijk heeft aanvaard.
- 2.4 Indien één of meerdere bepalingen uit deze voorwaarden nietig blijken of vernietigd worden, blijven de overige bepalingen volledig van kracht. Partijen zullen in dat geval een vervangende bepaling overeenkomen die zoveel mogelijk aansluit bij het doel en de strekking van de oorspronkelijke bepaling.

## Artikel 3 – Offertes en overeenkomsten

- 3.1 Alle offertes van Swirl Studio zijn vrijblijvend, tenzij uitdrukkelijk anders vermeld.
- 3.2 Een overeenkomst komt tot stand zodra:
  - de opdrachtgever schriftelijk akkoord geeft op een offerte;
  - de opdrachtgever per e-mail of op andere wijze instemt met de opdracht;
  - of Swirl Studio op verzoek van de opdrachtgever met de werkzaamheden is begonnen.
- 3.3 Offertes zijn gebaseerd op de informatie die door de opdrachtgever is verstrekt. Indien deze informatie achteraf onjuist of onvolledig blijkt te zijn, behoudt Swirl Studio zich het recht voor de offerte of planning hierop aan te passen.
- 3.4 Kennelijke fouten, vergissingen of verschrijvingen in offertes, prijsopgaven of communicatie binden Swirl Studio niet.
- 3.5 Tenzij anders overeengekomen zijn offertes geldig gedurende 30 dagen na dagtekening.

## Artikel 4 – Uitvoering van de opdracht

- 4.1 Swirl Studio zal iedere opdracht naar beste inzicht, vakmanschap en creativiteit uitvoeren.
- 4.2 Swirl Studio heeft bij de uitvoering van de opdracht artistieke vrijheid met betrekking tot onder meer:
  - compositie;
  - belichting;
  - kleurgebruik;
  - uitsnede;
  - styling;
  - retouche;
  - beeldbewerking;
  - toepassing van AI-technieken;
  - grafische vormgeving;
  - selectie van het opgeleverde werk.

- 4.3 De opdrachtgever erkent dat fotografie, ontwerp en creatieve dienstverlening een artistiek karakter hebben. Subjectieve smaakverschillen vormen daarom geen grond voor afkeuring van het geleverde werk, mits het resultaat redelijkerwijs aansluit bij de overeengekomen opdracht.
- 4.4 Swirl Studio heeft het recht werkzaamheden geheel of gedeeltelijk door derden uit te laten voeren, indien dit de kwaliteit of uitvoering van de opdracht ten goede komt.
- 4.5 Tenzij schriftelijk anders overeengekomen, is Swirl Studio gerechtigd gedurende en na afloop van de overeenkomst werkzaamheden te verrichten voor andere opdrachtgevers, waaronder opdrachtgevers die vergelijkbare producten of diensten aanbieden of als concurrent van de opdrachtgever kunnen worden aangemerkt. De opdrachtgever kan hieraan geen exclusieve rechten ontleen.

## Artikel 5 – Verplichtingen van de opdrachtgever

- 5.1 De opdrachtgever verstrekt tijdig alle informatie, materialen, bestanden, feedback en overige gegevens die noodzakelijk zijn voor een correcte uitvoering van de opdracht.
- 5.2 De opdrachtgever staat ervoor in dat aangeleverde teksten, afbeeldingen, logo's, huisstijlelementen, muziek, video of andere materialen mogen worden gebruikt en vrijwaren Swirl Studio voor eventuele aanspraken van derden.
- 5.3 Vertraging die ontstaat doordat benodigde informatie of feedback niet tijdig wordt verstrekt, kan leiden tot aanpassing van de planning en eventuele extra kosten.
- 5.4 Indien werkzaamheden moeten worden onderbroken als gevolg van omstandigheden die aan de opdrachtgever zijn toe te rekenen, heeft Swirl Studio het recht de reeds verrichte werkzaamheden en de daaruit voortvloeiende kosten in rekening te brengen.

## Artikel 6 – Creatieve samenwerking

- 6.1 Swirl Studio streeft naar een open en constructieve samenwerking waarin creativiteit, vakmanschap en wederzijds vertrouwen centraal staan.
- 6.2 Feedback van de opdrachtgever is een belangrijk onderdeel van het creatieve proces. Swirl Studio zal redelijke verzoeken tot aanpassing zorgvuldig beoordelen en verwerken binnen de overeengekomen correctierondes.
- 6.3 Nieuwe inzichten, gewijzigde wensen of uitbreidingen van de oorspronkelijke opdracht kunnen leiden tot aanpassing van de planning, opleverdatum en vergoeding.
- 6.4 Swirl Studio behoudt zich het recht voor voorstellen af te wijzen die naar haar professionele oordeel afbreuk doen aan de kwaliteit, technische uitvoerbaarheid of integriteit van het werk.

## Artikel 7 – Tarieven en vergoedingen

- 7.1 Alle door Swirl Studio vermelde prijzen zijn exclusief btw, tenzij uitdrukkelijk anders vermeld.
- 7.2 Tenzij schriftelijk anders overeengekomen, zijn offertes gebaseerd op de omvang van de werkzaamheden zoals beschreven in de offerte of opdrachtbevestiging.
- 7.3 Tenzij schriftelijk uitdrukkelijk anders is overeengekomen, zijn offertes en prijsopgaven gebaseerd op een zorgvuldige inschatting van de te verrichten werkzaamheden. De uiteindelijke facturatie vindt plaats op basis van nacalculatie van de daadwerkelijk bestede tijd, verrichte werkzaamheden en gemaakte kosten. Indien partijen vooraf een vaste prijs zijn overeengekomen, geldt deze als uitgangspunt, tenzij sprake is van meerwerk of wijzigingen in de opdracht.
- 7.4 Werkzaamheden die buiten de oorspronkelijke opdracht vallen, worden beschouwd als meerwerk en afzonderlijk gefactureerd.
- 7.5 Kosten die noodzakelijk zijn voor de uitvoering van de opdracht, zoals locatiehuur, modellen, visagie, styling, props, reis- en parkeerkosten, vergunningen, printwerk, externe leveranciers of licenties, worden afzonderlijk in rekening gebracht, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.
- 7.6 Swirl Studio behoudt zich het recht voor om bij langdurige opdrachten of projecten die langer duren dan één maand een tussentijdse factuur te sturen voor reeds verrichte werkzaamheden.

## Artikel 8 – Betaling

- 8.1 Facturen dienen uiterlijk binnen 30 dagen na factuurdatum te worden voldaan, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.
- 8.2 Bij opdrachten boven een door Swirl Studio te bepalen bedrag kan een aanbetaling worden verlangd voordat met de werkzaamheden wordt gestart.
- 8.3 Bij overschrijding van de betalingstermijn is de opdrachtgever van rechtswege in verzuim zonder dat een nadere ingebrekestelling is vereist.
- 8.4 Vanaf het moment van verzuim is Swirl Studio gerechtigd wettelijke handelsrente en redelijke buitengerechtelijke incassokosten in rekening te brengen.
- 8.5 Swirl Studio heeft het recht de uitvoering van lopende opdrachten op te schorten zolang openstaande facturen niet volledig zijn voldaan.
- 8.6 Tenzij schriftelijk anders overeengekomen, gaat het aan de opdrachtgever verleende gebruiksrecht van het geleverde werk pas in nadat alle openstaande facturen met betrekking tot de betreffende opdracht volledig zijn voldaan. Tot dat moment blijven alle gebruiksrechten voorbehouden aan Swirl Studio.

## Artikel 9 – Meerwerk

- 9.1 Meerwerk ontstaat onder andere wanneer:
- de opdracht tijdens het traject wordt uitgebreid;
  - aanvullende ontwerpen of beeldvarianten worden gevraagd;
  - extra fotografiedagen nodig blijken;
  - aanvullende retouche of beeldbewerking wordt gevraagd;
  - aanvullende AI-generaties worden verlangd;
  - extra overleg of presentaties buiten de oorspronkelijke afspraak plaatsvinden;
  - aanvullende correctierondes worden gevraagd.
- 9.2 Meerwerk wordt vooraf zoveel mogelijk besproken. Indien dit redelijkerwijs niet mogelijk is, mag Swirl Studio de daadwerkelijk gemaakte uren en kosten achteraf in rekening brengen.

## Artikel 10 – Correctierondes

- 10.1 Tenzij schriftelijk anders overeengekomen, zijn per opdracht maximaal twee (2) correctierondes inbegrepen.
- 10.2 Een correctieronde bestaat uit het verzamelen en verwerken van alle door de opdrachtgever aangeleverde feedback op het opgeleverde concept of eindresultaat.
- 10.3 De opdrachtgever wordt verzocht feedback per correctieronde gebundeld aan te leveren. Losse aanvullingen nadat een correctieronde reeds is verwerkt, kunnen worden beschouwd als een nieuwe correctieronde.
- 10.4 Nieuwe inzichten, gewijzigde wensen of wijzigingen die afwijken van de oorspronkelijke opdracht worden beschouwd als meerwerk.
- 10.5 Swirl Studio streeft ernaar feedback zorgvuldig en efficiënt te verwerken, maar behoudt zich het recht voor voorstellen af te wijzen die afbreuk doen aan de kwaliteit of technische uitvoerbaarheid van het werk.
- 10.6 Indien de opdrachtgever schriftelijk of mondeling akkoord geeft op een concept, ontwerp, beeldselectie, proefdruk of andere tussenversie, wordt dit beschouwd als goedkeuring van dat onderdeel van de opdracht. Wijzigingen die na deze goedkeuring worden verzocht en betrekking hebben op reeds goedgekeurde onderdelen, kunnen als meerwerk in rekening worden gebracht.

## Artikel 11 – Planning en levertijden

- 11.1 Opgegeven levertijden zijn indicatief en gelden nimmer als fatale termijn.
- 11.2 Swirl Studio spant zich in om overeengekomen planningen zoveel mogelijk na te komen.
- 11.3 Vertraging ontstaat door te late feedback, ontbrekende informatie, gewijzigde wensen, vertraging bij derden, technische storingen of overmacht kan leiden tot een aangepaste planning zonder dat Swirl Studio daarvoor aansprakelijk is.
- 11.4 Spoedopdrachten kunnen uitsluitend worden uitgevoerd indien de planning dit toelaat. Hiervoor kan een toeslag worden berekend.
- 11.5 Indien de opdrachtgever niet tijdig de benodigde informatie, materialen, feedback of goedkeuring verstrekt, heeft Swirl Studio het recht de planning dienovereenkomstig aan te passen. Een hierdoor ontstane tijdsdruk of spoed aan de zijde van de opdrachtgever verplicht Swirl Studio niet tot versnelde uitvoering van de opdracht. Indien een versnelde uitvoering alsnog mogelijk is, kan hiervoor een aanvullende vergoeding worden overeengekomen.

## Artikel 12 – Annulering en verplaatsing

- 12.1 Een opdrachtgever kan een opdracht schriftelijk annuleren of verplaatsen.
- 12.2 Indien een opdracht wordt geannuleerd nadat voorbereidingen reeds zijn gestart, heeft Swirl Studio recht op vergoeding van de reeds gemaakte uren en kosten.
- 12.3 Bij annulering van een fotoshoot gelden de volgende annuleringskosten:
- meer dan zeven (7) dagen vooraf: uitsluitend reeds gemaakte kosten;
  - tussen zeven (7) dagen en achtenveertig (48) uur vooraf: vijftig procent (50%) van het overeengekomen honorarium;
  - binnen achtenveertig (48) uur vooraf: honderd procent (100%) van het overeengekomen honorarium.
- 12.4 Indien een fotoshoot vanwege weersomstandigheden wordt verplaatst, zullen partijen in onderling overleg kosteloos een nieuwe datum proberen vast te stellen, tenzij reeds kosten zijn gemaakt die niet meer kunnen worden teruggevorderd.

## Artikel 13 – Oplevering

- 13.1 Werk wordt geleverd in het formaat zoals overeengekomen in de opdracht.
- 13.2 Na levering dient de opdrachtgever het werk binnen een redelijke termijn te controleren op zichtbare technische gebreken.
- 13.3 Klachten over het geleverde werk dienen zo spoedig mogelijk, doch uiterlijk binnen veertien (14) dagen na levering schriftelijk te worden gemeld.
- 13.4 Het indienen van een klacht schort de betalingsverplichting niet op.
- 13.5 Swirl Studio is gerechtigd definitieve bestanden, hoge resolutiebestanden, drukklare bestanden of andere overeengekomen eindproducten pas beschikbaar te stellen nadat alle openstaande facturen met betrekking tot de opdracht volledig zijn voldaan.

## Artikel 14 – Bewaartermijn

- 14.1 Swirl Studio bewaart opgeleverde bestanden gedurende minimaal twaalf (12) maanden na oplevering.
- 14.2 Na afloop van deze termijn mogen bestanden zonder nadere kennisgeving worden verwijderd.
- 14.3 Swirl Studio is niet verplicht bestanden na deze termijn opnieuw beschikbaar te kunnen stellen.
- 14.4 De opdrachtgever blijft zelf verantwoordelijk voor het maken en bewaren van eigen back-ups van alle geleverde bestanden.

## Artikel 15 – Fotografie

- 15.1 Swirl Studio voert fotografische opdrachten uit naar eigen artistiek en technisch inzicht, passend binnen de overeengekomen opdracht.
- 15.2 De opdrachtgever erkent dat fotografie een creatief vak is. Aspecten zoals compositie, belichting, kleurgebruik, beeldselectie, nabewerking en stijl behoren tot de artistieke keuzes van Swirl Studio.
- 15.3 Swirl Studio bepaalt welke beelden onderdeel uitmaken van de definitieve oplevering. De opdrachtgever heeft geen aanspraak op levering van alle tijdens een fotosessie gemaakte opnamen.
- 15.4 Beelden die technisch onvoldoende zijn, dubbele opnamen, testbeelden, mislukte opnamen of andere niet-geselecteerde beelden maken geen onderdeel uit van de levering.
- 15.5 Tenzij schriftelijk anders overeengekomen, worden foto's geleverd als professioneel nabewerkte eindbestanden in het overeengekomen formaat en de overeengekomen resolutie.

## Artikel 16 – Grafisch ontwerp en creatieve uitwerkingen

- 16.1 Swirl Studio ontwikkelt ontwerpen op basis van de informatie en uitgangspunten die door de opdrachtgever zijn verstrekt.
- 16.2 Concepten, schetsen, moodboards, voorstellen, proefontwerpen en andere voorlopige uitwerkingen blijven eigendom van Swirl Studio, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.
- 16.3 Alleen het definitief opgeleverde ontwerp valt onder de overeengekomen levering.
- 16.4 Niet-geselecteerde ontwerpen, concepten of varianten mogen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Swirl Studio niet worden gebruikt, aangepast of verder uitgewerkt.

## Artikel 17 – AI-producties en digitale creatie

- 17.1 Swirl Studio kan bij de uitvoering van opdrachten gebruikmaken van kunstmatige intelligentie (AI), beeldgeneratie, compositing, geavanceerde retouche, automatisering en andere digitale productietechnieken, tenzij uitdrukkelijk anders is overeengekomen.
- 17.2 De keuze voor de gebruikte productiemethode behoort tot de creatieve en professionele verantwoordelijkheid van Swirl Studio.
- 17.3 Het gebruik van AI of andere digitale technieken doet geen afbreuk aan het creatieve karakter van het geleverde werk of aan de intellectuele eigendomsrechten van Swirl Studio.
- 17.4 De opdrachtgever kan geen aanspraak maken op inzage in gebruikte AI-modellen, prompts, workflows, referentiebestanden, instellingen, scripts of andere onderdelen van het productieproces, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.

## Artikel 18 – Bronbestanden

- 18.1 RAW-bestanden, bronbestanden, werkbestanden en andere productiebestanden maken geen onderdeel uit van de overeengekomen levering, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.
- 18.2 Onder bronbestanden worden onder meer verstaan:
  - RAW-bestanden;
  - Adobe Photoshop-bestanden (.psd, .psb);
  - Adobe Illustrator-bestanden (.ai);
  - Adobe InDesign-bestanden (.indd);
  - Capture One-sessies en catalogi;
  - After Effects-projecten;
  - Premiere Pro-projecten;
  - AI-prompts;
  - AI-workflows;
  - lagen, maskers, selecties en overige productiebestanden.
- 18.3 De nabewerking en opbouw van bronbestanden vormen een wezenlijk onderdeel van het creatieve proces van Swirl Studio en blijven eigendom van Swirl Studio.
- 18.4 Indien levering van bronbestanden schriftelijk wordt overeengekomen, kan hiervoor een aanvullende vergoeding worden vastgesteld.

## Artikel 19 – Nabewerking

- 19.1 Alle door Swirl Studio geleverde foto's worden professioneel nabewerkt overeenkomstig de stijl en kwaliteitsstandaard van Swirl Studio.
- 19.2 Nabewerking kan onder meer bestaan uit kleurcorrecties, retouche, uitsneden, contrastaanpassingen, compositing, AI-ondersteunde beeldbewerking en andere creatieve bewerkingen.
- 19.3 De opdrachtgever erkent dat de nabewerking onderdeel vormt van het creatieve eindresultaat.
- 19.4 Onbewerkte foto's, testbeelden of tussenversies worden niet geleverd, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.

## Artikel 20 – Kleurweergave en drukwerk

- 20.1 Swirl Studio streeft naar een zo natuurgetrouw mogelijke kleurweergave.
- 20.2 Kleurafwijkingen kunnen ontstaan door verschillen tussen beeldschermen, printers, papiersoorten, druktechnieken, lichtomstandigheden en andere technische factoren.
- 20.3 Dergelijke kleurverschillen geven geen recht op afkeuring, schadevergoeding of kosteloze herlevering.
- 20.4 De opdrachtgever blijft verantwoordelijk voor de definitieve controle van teksten, spelling, contactgegevens, prijzen, technische gegevens en overige inhoud voorafgaand aan productie of publicatie.

## Artikel 21 – Archivering van productiebestanden

- 21.1 Swirl Studio is niet verplicht bronbestanden, RAW-bestanden of overige productiebestanden voor onbepaalde tijd te bewaren.
- 21.2 Indien dergelijke bestanden na afloop van de bewaartermijn nog beschikbaar zijn, kunnen deze uitsluitend naar eigen inzicht van Swirl Studio worden geraadpleegd of opnieuw worden gebruikt.
- 21.3 Swirl Studio is niet aansprakelijk voor het verloren gaan van productiebestanden na afloop van de in deze voorwaarden genoemde bewaartermijn.

## Artikel 22 – Intellectueel eigendom

- 22.1 Alle intellectuele eigendomsrechten, waaronder begrepen auteursrechten, databankrechten, modelrechten en overige rechten van intellectuele eigendom op alle door Swirl Studio vervaardigde of geleverde werken, berusten uitsluitend bij Swirl Studio, tenzij schriftelijk uitdrukkelijk anders is overeengekomen.
- 22.2 Betaling van een opdracht leidt nimmer tot overdracht van auteursrechten of andere intellectuele eigendomsrechten, tenzij deze overdracht afzonderlijk en schriftelijk is overeengekomen.
- 22.3 De opdrachtgever verkrijgt uitsluitend de gebruikslicentie zoals omschreven in deze algemene voorwaarden of in de betreffende offerte of overeenkomst.
- 22.4 Alle niet uitdrukkelijk verleende rechten blijven voorbehouden aan Swirl Studio.

## Artikel 23 – Gebruikslicentie

- 23.1 Na volledige betaling van alle openstaande facturen ontvangt de opdrachtgever een niet-exclusieve, niet-overdraagbare gebruikslicentie voor het overeengekomen werk.
- 23.2 Tenzij schriftelijk anders overeengekomen, geldt deze licentie voor onbeperkt gebruik binnen de eigen organisatie van de opdrachtgever en uitsluitend voor het doel waarvoor de opdracht is verstrekt.
- 23.3 Onder normaal gebruik wordt onder meer verstaan:
- gebruik op websites;
  - social media;
  - drukwerk;
  - presentaties;
  - nieuwsbrieven;
  - advertenties;
  - beurs- en promotiemateriaal;
  - overige communicatie-uitingen van de eigen organisatie.
- 23.4 De gebruikslicentie omvat nadrukkelijk niet:
- verkoop van het werk;
  - sublicentiëring;
  - overdracht aan derden;
  - opname in stockbibliotheken;
  - wederverkoop;
  - exploitatie buiten de eigen organisatie;
  - gebruik voor AI-training of AI-generatie zoals omschreven in artikel 25.
- 23.5 Indien de opdrachtgever derden inschakelt, zoals een reclamebureau, drukker, webbouwer, marketingbureau of mediapartner, mogen deze het werk uitsluitend gebruiken voor zover dat noodzakelijk is voor de uitvoering van werkzaamheden ten behoeve van de opdrachtgever. Zij verkrijgen daarmee geen zelfstandig gebruiksrecht.

## Artikel 24 – Gebruik buiten de oorspronkelijke opdracht

- 24.1 Gebruik van het werk voor een ander doel dan waarvoor de opdracht is verstrekt, vereist voorafgaande schriftelijke toestemming van Swirl Studio.
- 24.2 Hieronder vallen onder meer, maar niet uitsluitend:
- televisieproducties;
  - leaders;
  - programma-openingen;
  - motion graphics;
  - animaties;
  - commercials;
  - merchandise;
  - verpakkingen indien niet overeengekomen;
  - internationale campagnes indien niet overeengekomen;
  - overige exploitatievormen die redelijkerwijs buiten de oorspronkelijke opdracht vallen.
- 24.3 Swirl Studio behoudt zich het recht voor voor dergelijk aanvullend gebruik een aanvullende licentievergoeding in rekening te brengen.

## Artikel 25 – Gebruik van AI door opdrachtgever

- 25.1 Het is de opdrachtgever zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Swirl Studio niet toegestaan door Swirl Studio vervaardigde werken geheel of gedeeltelijk te gebruiken voor het trainen, verbeteren of ontwikkelen van kunstmatige intelligentie, machine learning of vergelijkbare technologieën.
- 25.2 Het is de opdrachtgever eveneens niet toegestaan de door Swirl Studio vervaardigde werken te gebruiken:
- als trainingsdataset;
  - voor het trainen van LoRA's of vergelijkbare modellen;
  - voor fine-tuning van AI-modellen;
  - als referentiebeeld voor AI-generatie;
  - voor image-to-image-processen;
  - voor style transfer;
  - voor geautomatiseerde beeldanalyse;
  - voor datasetvorming;
  - of voor enige andere toepassing waarbij het werk geheel of gedeeltelijk wordt gebruikt voor het genereren van nieuwe content.
- 25.3 Het is de opdrachtgever niet toegestaan Swirl Studio vervaardigde werken door derden voor bovenstaande doeleinden te laten gebruiken.
- 25.4 Het bepaalde in dit artikel geldt eveneens voor door Swirl Studio gemaakte concepten, schetsen, proefbeelden, niet-gekozen ontwerpen en overige voorlopige uitwerkingen.

## Artikel 26 – AI-workflows en productieproces

- 26.1 AI-prompts, workflows, referentiebestanden, instellingen, scripts, automatiseringen en overige productiemethoden die door Swirl Studio worden ontwikkeld of toegepast, maken geen onderdeel uit van de overeengekomen levering.
- 26.2 Deze onderdelen worden beschouwd als bedrijfsvertrouwelijke knowhow en blijven volledig eigendom van Swirl Studio.
- 26.3 Swirl Studio is niet verplicht inzage te geven in het productieproces of de gebruikte technieken.

## Artikel 27 – Bewerking van het werk

- 27.1 Het is de opdrachtgever toegestaan het geleverde werk te schalen, bij te snijden of technisch aan te passen voor normaal gebruik.
- 27.2 Inhoudelijke wijzigingen, retouches, manipulaties of andere creatieve bewerkingen die het karakter van het werk wezenlijk veranderen, zijn uitsluitend toegestaan na voorafgaande schriftelijke toestemming van Swirl Studio. Normale vormgevingshandelingen zoals het toevoegen van tekst, logo's, huisstijlelementen of eenvoudige uitsneden vallen niet onder deze bepaling.
- 27.3 Het is niet toegestaan het werk zodanig te wijzigen dat daardoor afbreuk wordt gedaan aan de artistieke integriteit of reputatie van Swirl Studio.

## Artikel 28 – Portfolio en publicatie

- 28.1 Swirl Studio heeft het recht het vervaardigde werk te gebruiken voor eigen promotionele doeleinden, waaronder portfolio, website, social media, presentaties, lezingen, tentoonstellingen, wedstrijden en publicaties.
- 28.2 Indien de aard van de opdracht vertrouwelijk is, zal Swirl Studio het werk pas publiceren nadat hiervoor toestemming is verkregen of zodra de opdrachtgever het werk zelf openbaar heeft gemaakt.
- 28.3 Indien vooraf schriftelijk geheimhouding is overeengekomen, zal Swirl Studio deze afspraak respecteren.

## Artikel 29 – Naamsvermelding

- 29.1 Swirl Studio stelt naamsvermelding bij publicatie van het werk op prijs, tenzij dit redelijkerwijs niet gebruikelijk is.
- 29.2 Het ontbreken van een naamsvermelding geeft de opdrachtgever geen aanvullende gebruiksrechten en tast het auteursrecht van Swirl Studio niet aan.

## Artikel 30 – Aansprakelijkheid

- 30.1 Swirl Studio voert iedere opdracht met de grootst mogelijke zorg en professionaliteit uit. Indien ondanks deze zorgvuldigheid sprake is van een toerekenbare tekortkoming, is de aansprakelijkheid van Swirl Studio beperkt overeenkomstig de bepalingen in dit artikel.
- 30.2 Swirl Studio is uitsluitend aansprakelijk voor directe schade die het rechtstreekse gevolg is van een toerekenbare tekortkoming in de uitvoering van de overeenkomst.
- 30.3 Iedere aansprakelijkheid voor indirecte schade is uitgesloten. Onder indirecte schade wordt onder meer verstaan gevolgschade, gederfde omzet, gederfde winst, gemiste besparingen, reputatieschade, verlies van gegevens, stagnatieschade en schade als gevolg van bedrijfsstilstand.
- 30.4 De totale aansprakelijkheid van Swirl Studio is in alle gevallen beperkt tot maximaal het factuurbedrag van de betreffende opdracht, dan wel – indien van toepassing – het bedrag dat door de aansprakelijkheidsverzekering van Swirl Studio wordt uitgekeerd, vermeerderd met het eventuele eigen risico.
- 30.5 Swirl Studio is niet aansprakelijk voor fouten of tekortkomingen die voortvloeien uit door de opdrachtgever verstrekte informatie, bestanden, instructies of materialen.
- 30.6 Swirl Studio is niet aansprakelijk voor kleurverschillen, kwaliteitsverlies of andere afwijkingen die ontstaan na levering door drukwerk, beeldschermen, socialmediaplatformen, compressie, druktechnieken of andere externe factoren.
- 30.7 Iedere aanspraak op schadevergoeding vervalt indien de opdrachtgever de vermeende tekortkoming niet binnen dertig (30) dagen na ontdekking schriftelijk aan Swirl Studio heeft gemeld.

## Artikel 31 – Vrijwaring

- 31.1 De opdrachtgever vrijwaart Swirl Studio tegen alle aanspraken van derden die voortvloeien uit het gebruik van door de opdrachtgever aangeleverde materialen, waaronder foto's, teksten, illustraties, logo's, muziek, video, lettertypen of andere bestanden.
- 31.2 Indien derden Swirl Studio aanspreken wegens het gebruik van door opdrachtgever verstrekte materialen, komen alle daaruit voortvloeiende kosten, schade en juridische bijstand voor rekening van de opdrachtgever.

## Artikel 32 – Overmacht

- 32.1 Onder overmacht wordt verstaan iedere omstandigheid waarop Swirl Studio redelijkerwijs geen invloed kan uitoefenen en waardoor nakoming van de overeenkomst tijdelijk of blijvend onmogelijk wordt.
- 32.2 Onder overmacht wordt onder meer verstaan:
- ziekte of ongeval;
  - overlijden van naaste familieleden;
  - extreme weersomstandigheden;
  - brand;
  - stroomstoringen;
  - internetstoringen;
  - storingen van cloud- of AI-platformen;
  - cyberaanvallen;
  - pandemieën;
  - overheidsmaatregelen;
  - stakingen;
  - vervoersproblemen;
  - defecten aan apparatuur;
  - uitval van software of hardware;
  - overige onvoorziene omstandigheden.
- 32.3 Gedurende een situatie van overmacht worden de verplichtingen van Swirl Studio opgeschort.
- 32.4 Indien een situatie van overmacht langer duurt dan zestig (60) dagen, hebben beide partijen het recht de overeenkomst geheel of gedeeltelijk te beëindigen zonder verplichting tot schadevergoeding.

## Artikel 33 – Geheimhouding

- 33.1 Beide partijen zullen alle vertrouwelijke informatie die zij in het kader van de overeenkomst verkrijgen vertrouwelijk behandelen.
- 33.2 Vertrouwelijke informatie wordt uitsluitend gebruikt voor de uitvoering van de betreffende opdracht.
- 33.3 Deze verplichting blijft ook na beëindiging van de overeenkomst van kracht.

## Artikel 34 – Wijziging van de algemene voorwaarden

- 34.1 Swirl Studio behoudt zich het recht voor deze algemene voorwaarden te wijzigen of aan te vullen.
- 34.2 Gewijzigde voorwaarden zijn niet van toepassing op reeds gesloten overeenkomsten, tenzij partijen schriftelijk anders overeenkomen.

## Artikel 35 – Toepasselijk recht en bevoegde rechter

- 35.1 Op alle offertes, overeenkomsten en rechtsverhoudingen tussen Swirl Studio en opdrachtgever is uitsluitend Nederlands recht van toepassing.
- 35.2 Partijen zullen zich inspannen geschillen eerst in onderling overleg op te lossen.
- 35.3 Indien een geschil niet in onderling overleg kan worden opgelost, wordt dit voorgelegd aan de bevoegde rechter in het arrondissement waar Swirl Studio is gevestigd, tenzij dwingend recht anders voorschrijft.

## Artikel 36 – Slotbepalingen

- 36.1 Indien één of meerdere bepalingen van deze algemene voorwaarden geheel of gedeeltelijk nietig blijken of worden vernietigd, blijven de overige bepalingen volledig van kracht.
- 36.2 Partijen zullen in dat geval een vervangende bepaling overeenkomen die zoveel mogelijk aansluit bij het doel en de strekking van de oorspronkelijke bepaling.
- 36.3 Deze algemene voorwaarden kunnen worden aangehaald als: Swirl-Studio-Algemene-Voorwaarden-V1.